

V Congreso Internacional sobre
documentación, conservación y
reutilización del patrimonio
arquitectónico y paisajístico

GRANADA 18-21 OCTUBRE 2017

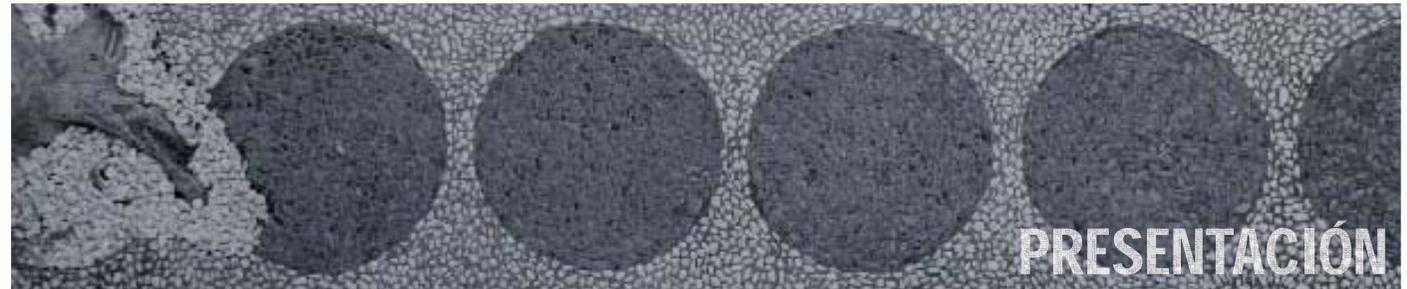
WEB INFO: www.reusogranada.com



... towards an architecture made of time



V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico



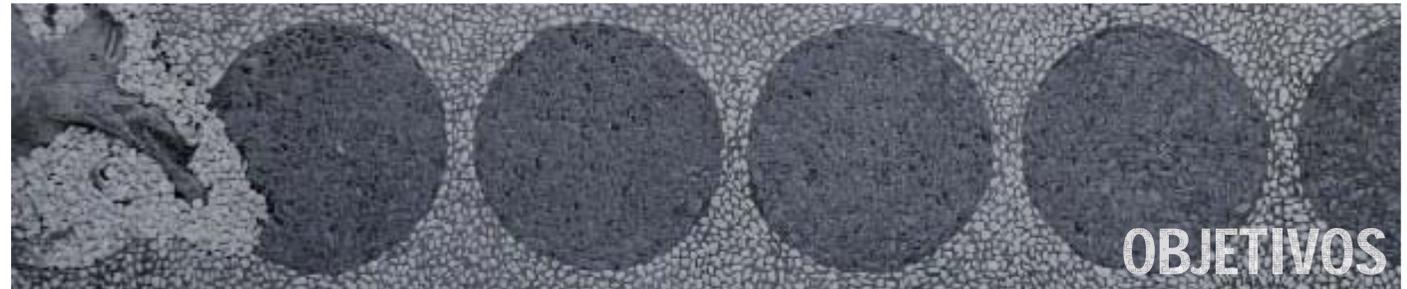
ReUSO es un prestigioso congreso internacional que reúne a investigadores de los cinco continentes en torno a la reutilización del patrimonio arquitectónico, urbanístico, así como paisajes culturales e industriales, todo ello desde una perspectiva interdisciplinar, científica y global. El congreso aborda cuestiones metodológicas, técnicas, académicas o proyectuales, sobre la documentación, la conservación, la reutilización y la recuperación del patrimonio arquitectónico, urbanístico o paisajístico.

ReUSO Granada 2017 será la quinta entrega de un congreso celebrado alternativamente entre España e Italia. El congreso ha tenido como sedes la *Universidad Politécnica de Madrid* (ReUSO2013), la *Università degli Studi di Firenze* (ReUSO2014), la *Universidad Politécnica de Valencia* (ReUSO2015), y como última, la *Università degli Studi di Pavía* (ReUSO 2016).

Durante los días **18** (presentación), **19, 20 y 21 de Octubre de 2017** se celebrará el V Congreso ReUSO en Granada, la Ciudad de la Alhambra, organizado por la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura y el Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada*, en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad de Florencia. El congreso tendrá como sede la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.



V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico



La quinta edición de ReUSO persigue profundizar en el conocimiento de las metodologías y estrategias de intervención sobre el patrimonio edificado, urbano, paisajístico o industrial-arquitectónico, enfocadas a su revalorización y conservación.

En cuanto al modo de abordar estas cuestiones, el objetivo es que el enfoque sea necesariamente multidisciplinar. Hoy en día cada disciplina necesita de otras para profundizar en cualquier aspecto, sea científico, tecnológico o humanístico.

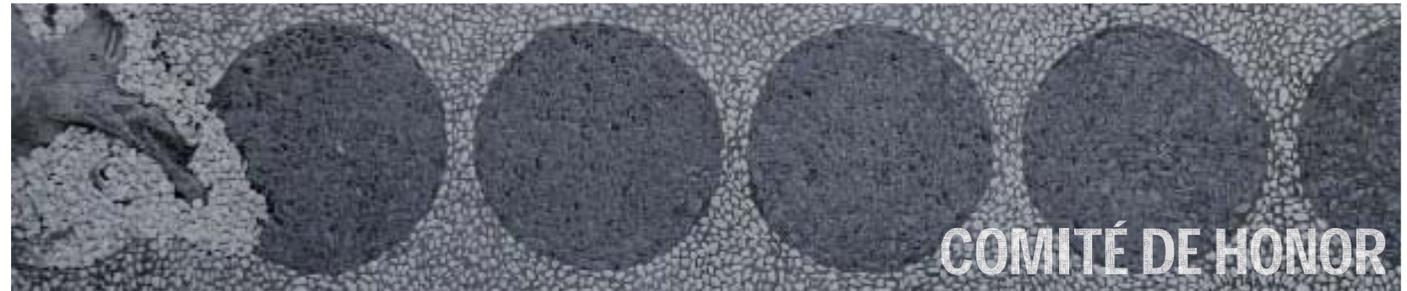
El congreso también es un lugar idóneo para compartir retos académicos, logros de proyectos de investigación, también aspiraciones normativas, legales o económicas. ReUSO persigue no sólo profundizar en el conocimiento científico de sus temáticas troncales, sino que también busca subrayar otros aspectos aparentemente menores pero importantes, que van desde una arquitectura humilde y autodidacta pero respetuosa con la pre-existencia, hasta los estudios de problemáticas legales para un buen ejercicio de la reutilización del patrimonio construido. Urge pensar lo que acontece e interactúa alrededor de lo troncal o más académico, conocer los bordes y los medios, para completar el conocimiento en sí de lo que es ReUSO.

Una vez más, y siguiendo con las anteriores ediciones, este congreso propone ofrecer a los asistentes un nutrido ejemplo de casos concretos de estudio, intervención en edificios, tejido urbano, paisajes, ciudades, patrimonio industrial y arquitectónico.

La cuarta dimensión de la arquitectura, el tiempo, es una realidad que no puede despreciarse en ninguna de sus manifestaciones; sea el estudio más técnico del ciclo de vida, sea la valorización de la huella de la Historia en la materia de lo construido. El tiempo es hoy y seguirá siendo, necesariamente otra coordenada de lo arquitectónico. Con sus prerrogativas y con un valor creciente, caminamos hacia una arquitectura hecha de tiempo.



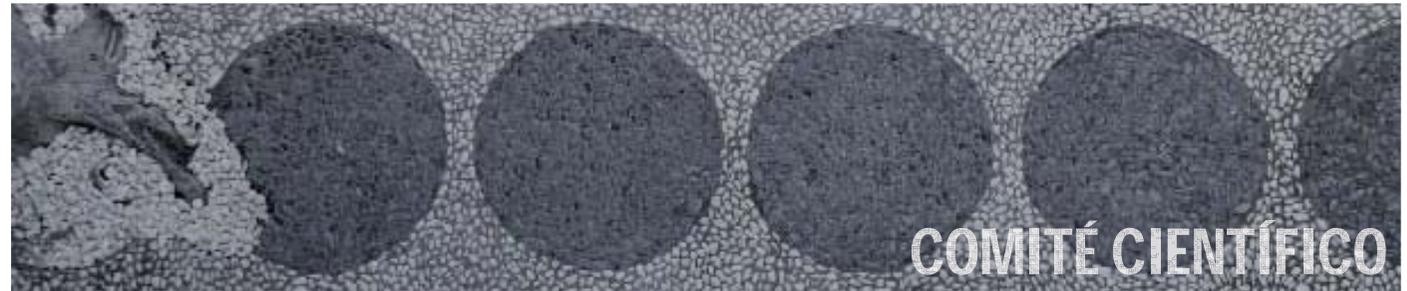
V Congreso Internacional sobre documentación,
conservación y reutilización del patrimonio
arquitectónico y paisajístico



Aranda Ramírez, Pilar – Rectora Universidad de Granada
Bernal Santa Olalla, Begoña – Presidenta, ICOMOS España
Carbonara, Giovanni – Professore Ordinario di Restauro, Università La Sapienza Roma
Cueto Espinar, José María – Director de la ETSIE, Universidad de Granada
Fernández- Baca Casares, Román – Director Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico
Fernández Manzano, Reynaldo – Director del Patronato de la Alhambra y Generalife
Gallego Roca, Fco. Javier – Catedrático de Restauración Arquitectónica, Universidad de Granada
Giménez Yanguas, Miguel – Premio Nacional de Ingeniería Industrial, Universidad de Granada
Herrera Cardenete, Emilio – Profesor, Universidad de Granada
López Cotelo, Víctor – Premio Nacional de Arquitectura
Manzano Jurado, José María – Director de la ETSA, Universidad de Granada
Martín Morales, María – Directora del Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada
Suarez Inclán Ducassi, María Rosa – Presidenta de honor, ICOMOS España
Zamorano Toro, Montserrat – Directora de la ETSICCP, Universidad de Granada



V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico

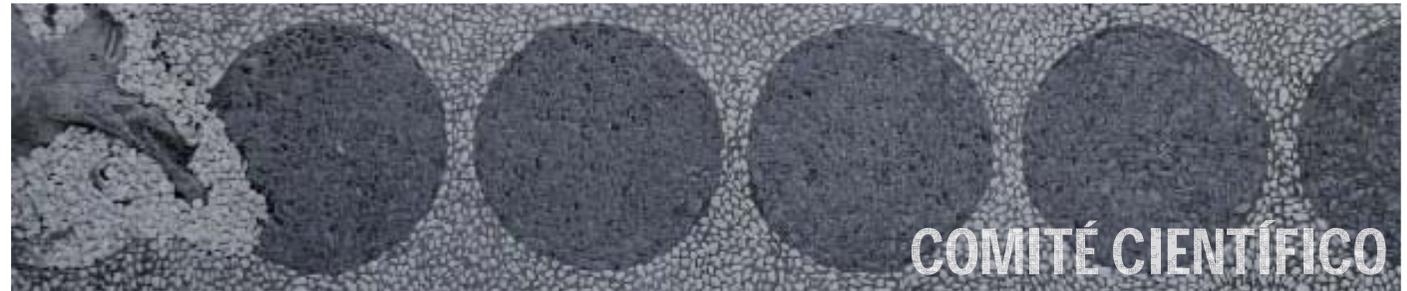


Bellanca, Calogero – Università “ Sapienza”, Roma
Benavent Climent, Amadeo – Universidad Politécnica de Madrid
Bestué Cardiel, Isabel – Universidad de Granada
Bernardo, Graziella – Università degli Studi della Basilicata
Bertocci, Stefano – Università degli Studi di Firenze
Besana, Daniela – Università degli Studi di Pavia
Bevilacqua, Mario – Università degli Studi di Firenze
Cachorro Fernández, Emilio – Universidad de Granada
Calatrava Escobar, Juan – Universidad de Granada
Cruz Franco, Pablo Alejandro – Universidad de Extremadura
Dalla Negra, Riccardo – Università degli Studi di Ferrara
Del Corral del Campo, Francisco – Universidad de Granada
De Lotto, Roberto – Università degli Studi di Pavia
De Vita, Maurizio -Università degli Studi di Firenze
Di Biase, Carolina – Politecnico di Milano
Doglioni, Francesco – Università IUAV di Venezia
Domingo Santos, Juan – Universidad de Granada
Ieksarova, Nadia – Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture
Esteban Chaparría, Julián – Conselleria de Cultura i Esport- Generalitat Valenciana
Farneti, Fauzia – Università degli Studi di Firenze

Giusti, Maria Adriana – Politecnico di Torino
Gómez- Blanco Pontes, Antonio – Universidad de Granada
González Martínez, Purificación – Universidad de Navarra
González Moreno-Navarro, Antoni – Diputación de Barcelona
Greco, Alessandro – Università degli Studi di Pavia
Guida, Antonella – Università degli Studi della Basilicata
Gutiérrez Carrillo, Lourdes – Universidad de Granada
Hernández Soriano, Ricardo – Universidad de Granada
Jurina, Lorenzo – Politecnico di Milano
Lione, Raffaella – Università degli Studi di Messina
López Martínez, F. Javier- Universidad Católica San Antonio de Murcia
Marini, Sara – Università IUAV di Venezia
Martín Martín, Adelaida – Universidad de Granada
Medina Flórez, Victor J. – Universidad de Granada
Mestre, Victor – Universidade de Coimbra
Minutoli, Fabio – Università degli Studi di Messina
Minutoli, Giovanni – Università di Firenze
Molina Gaitán, Juan Carlos – Universidad Politécnica de Cartagena
Molinari, Luca – Seconda Università degli Studi di Napoli
Mora Alonso-Muñoyerro, Susana – Universidad Politécnica de Madrid



V Congreso Internacional sobre documentación,
conservación y reutilización del patrimonio
arquitectónico y paisajístico

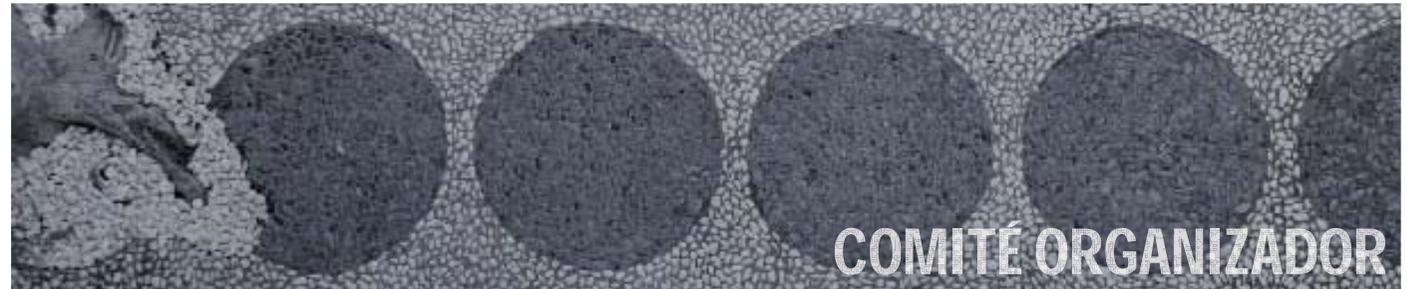


Morandotti, Marco- Università degli Studi di Pavia
Mouton, Benjamin – École de Chaillot, Paris
Nanetti, Andrea – Nanyang Technological University
Onat Hattap, Sibel – Mimar Sinan Fine Arts University,
Estambul
Pagliuca, Antonello – Università degli Studi della Basilicata
Palmero Iglesias, Luis – Universidad Politécnica de
Valencia
Parrinello, Sandro – Università degli Studi di Pavia
Piana, Mario – Università IUAV di Venezia
Pizarro Polo, Ángel – Universidad de Extremadura
Reinoso Bellido, Rafael – Universidad de Granada
Revuelta Pol, Bernardo – Fundación Juanelo Turriano
Rivera Blanco, Javier – Universidad de Alcalá de Henares
Robador González, M^a Dolores – Universidad de Sevilla
Romeo, Emanuele – Politecnico di Torino
Rossi, Adriana – Seconda Università degli Studi di Napoli
Rueda Márquez de la Plata, Adela – Universidad de
Extremadura
Sánchez-Ostiz Gutierrez, Ana – Universidad de Navarra
Santa Rita, Joao – Universidade Autònoma de Lisboa
Scurpi, Fabio – Università degli Studi di Firenze
Sobrino Simal, Vicente Julián – Universidad de Sevilla
Sroczynska, Jolanta – Cracow University of Technology
Terrados Cepeda, Javier – Universidad de Sevilla

Tiberi, Riziero – Università degli Studi di Firenze
Valero Ramos, Elisa – Universidad de Granada
Valverde Espinosa, Ignacio – Universidad de Granada
Van Riel, Silvio – Università degli Studi di Firenze
Villafranca Jiménez, M^a del Mar – Universidad de Granada
Zamorano Toro, Montserrat – Universidad de Granada
Zurita Povedano, Eduardo – Universidad de Granada



V Congreso Internacional sobre documentación,
conservación y reutilización del patrimonio
arquitectónico y paisajístico



DIRECTOR:

Rafael García Quesada – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada

DIRECTORES CIENTÍFICOS:

Javier Gallego Roca – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada
Milagros Palma Crespo – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada

COMITÉ ORGANIZADOR:

– Isabel Bestué Cardiel – DEGA Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Universidad de Granada
– Rafael García Quesada – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada
– Lourdes Gutiérrez Carrillo – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada
– Ricardo Hernández Soriano – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada
– Milagros Palma Crespo – DCA Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Granada

SECRETARÍA:

Universidad de Granada
– Carmen Armenta García
– Sebastian Rueda Godino
– Elena Juárez Alonso
– Elizabeth Manzanares Bennett

DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze
– Monica Lusoli
– Francesco Pisani

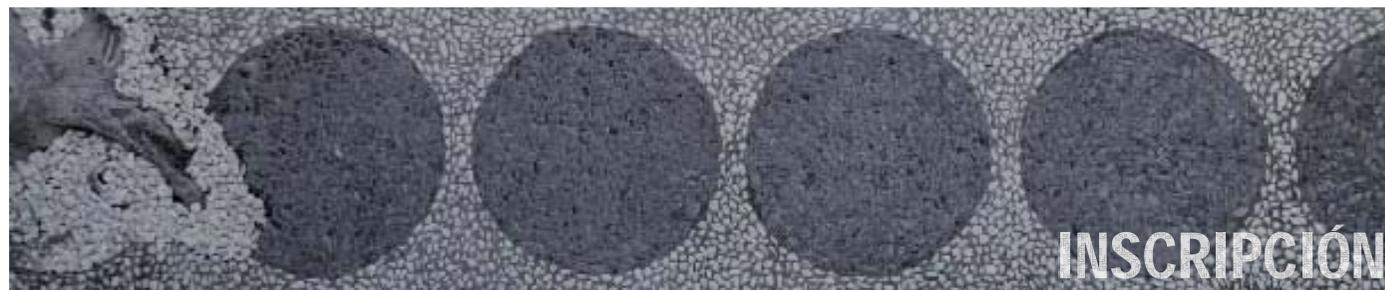
COMITÉ FUNDADOR:

DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze
– Stefano Bertocci
– Fauzia Farneti
– Giovanni Minutoli
– Silvio Van Riel

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid
– Susana Mora Alonso-Muñoyerro



V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico



Para participar o asistir al congreso es necesario efectuar la inscripción. En el caso de contribuciones realizadas por varios autores, el autor que no haya realizado inscripción no podrá asistir ni participar en el Congreso. Es necesaria la inscripción de al menos uno de los autores para la publicación de la comunicación. No hay reducciones o tarifas especiales para los participantes que asistan un único día o a actos puntuales del congreso.

La inscripción para el congreso internacional ReUSO 2017 tiene un proceso de registro en un único paso. Para los autores se aconseja se proceda con la inscripción inmediatamente después de la finalización del proceso de revisión de su ponencia.

Acceder al formulario en línea para registrarse y pagar la inscripción en la pasarela de pago de la Fundación Empresa Universidad de Granada. Una vez que el proceso se haya completado, recibirá un email de confirmación del éxito de la inscripción. La factura en formato papel la recibirá en el Congreso. El pago es con tarjeta de crédito o débito.

Cuotas:

Cuota entera 150,00 Euros

Cuota de inscripción regular:

Cuota reducida 180,00 Euros (hasta el 30 mayo)

Cuota entera 200,00 Euros

Estudiante (sólo derecho de asistencia, no puede presentar comunicaciones):

Cuota reducida 70,00 Euros (hasta el 30 mayo)

Cuota entera 90,00 Euros

Comité científico:

Cuota reducida 160,00 Euros (hasta el 30 mayo)

Cuota entera 180,00 Euros

La cuota de inscripción incluye cafés en las pausas y dos comidas.

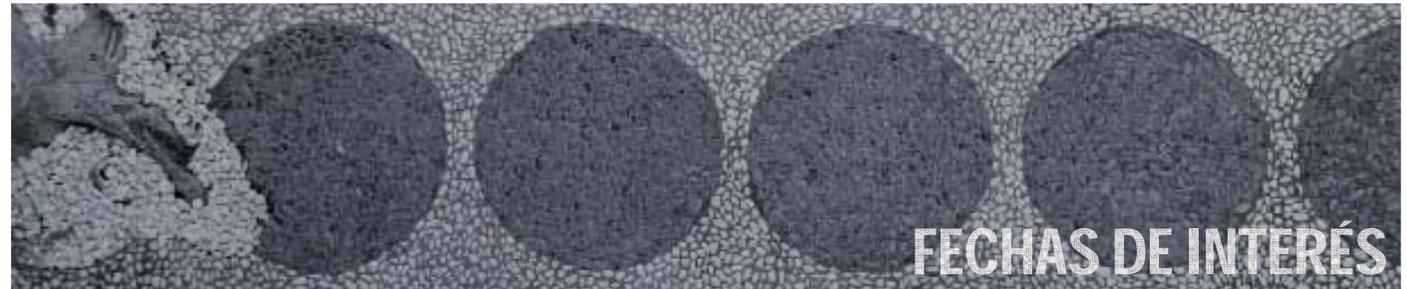
La cena de gala es opcional y cuesta 50 euros.

Estudiante de Tercer Ciclo (doctorado):

Cuota reducida 120,00 Euros (hasta el 30 mayo)



V Congreso Internacional sobre documentación,
conservación y reutilización del patrimonio
arquitectónico y paisajístico



16 Enero: Se abre el plazo para envío de contribuciones e inscripciones

27 Marzo: Fecha límite de envío de contribuciones

26 Abril: Comunicación de aceptación y resultados de la revisión por pares. Envío de recomendaciones a los autores

12 Mayo: Fecha límite de recepción de los artículos ya corregidos

30 Mayo: Fecha límite para el pago reducido de la inscripción. Fecha límite de pago para participantes que quieran ver publicada su contribución

2 Octubre: Fecha límite de inscripción

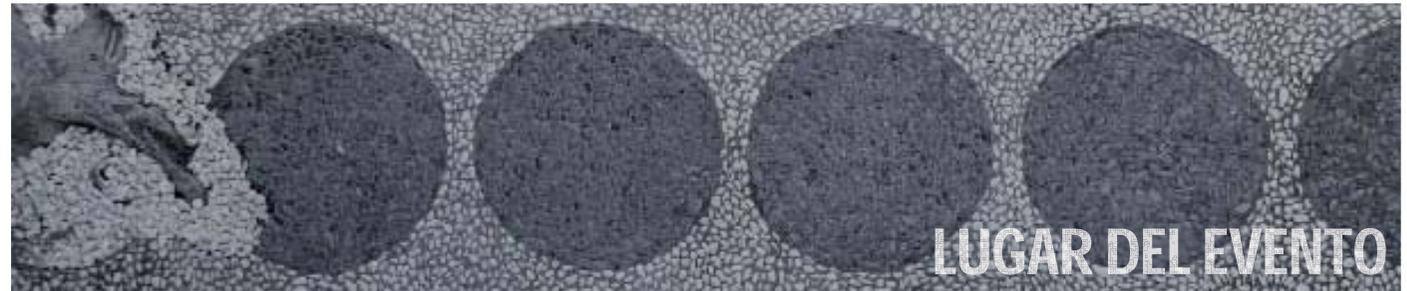
18 Octubre (tarde): ReUSO 2017 Recepción y Acto Inaugural

19-20-21 Octubre: ReUSO 2017 Congreso Internacional

Las actas de ReUSO 2017 se publicarán en las mismas fechas de celebración del congreso.



V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico



La jornada inaugural del miércoles a las 19:00 de la tarde se celebrará en el Palacio de Carlos V, obra singular renacentista (s.XVI) insertada en el conjunto de la Alhambra.



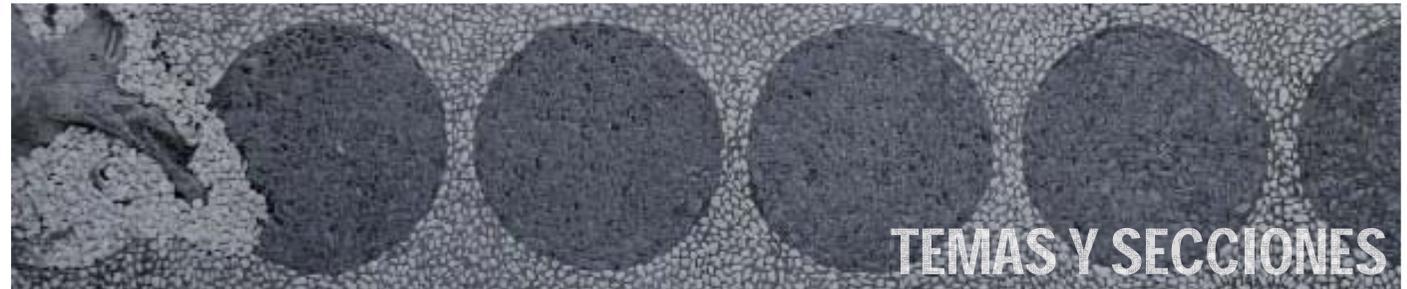
El resto de las actividades propias del Congreso se celebrarán en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada situada en la Plaza Campo del Príncipe, edificio recientemente restaurado y galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura.

Para comprender esta obra arquitectónica y su importancia en la ciudad de la Alhambra, véase el video elaborado por el Laboratorio para el Levantamiento y Modelización del Patrimonio Arquitectónico.





V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico



Sesión temática 1) Restauración y Método (RM): Las fases previas al proyecto de restauración: documentación histórica y planimetría, levantamiento constructivo, levantamiento crítico, etc. Tecnologías de documentación científica e imagen. Ensayos no destructivos y de laboratorio. La importancia de la metodología del proyecto de restauración y su enseñanza en las Escuelas de Arquitectura. Aspectos metodológicos de la formación en restauración en los planes de estudio universitarios. Problemas de integración disciplinaria con otras materias relacionadas, llamadas a trabajar de modo multidisciplinar. Propuestas de reglamentos didácticos en las escuelas de arquitectura.

Sesión temática 2) Conservación y Arquitectura (CA): Aspectos proyectuales y constructivos de intervención práctica en el Patrimonio. El diálogo entre la nueva y vieja arquitectura. En esta temática tienen cabida todos los ejemplos de arquitectura que integran el tiempo como material de construcción, en sus diferentes modalidades de arquitectura construida, proyectada y/o dirección de obra. Casos concretos de estudio.

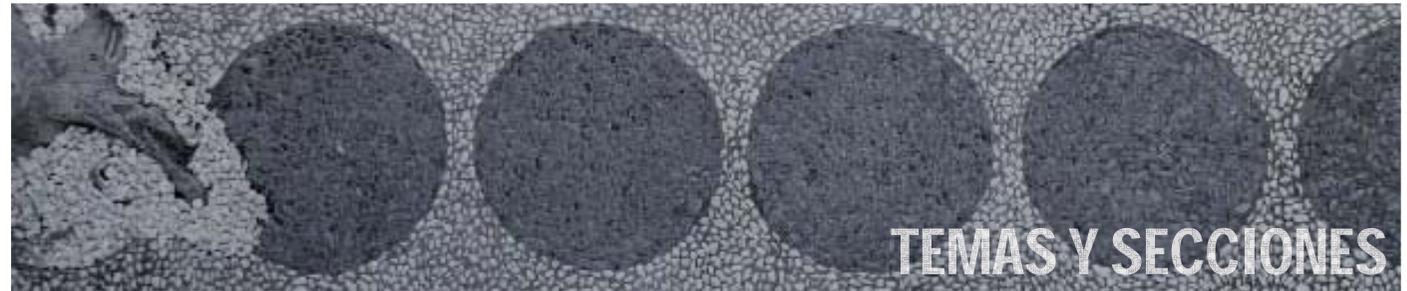
Sesión temática 3) Estructura y Sismo (SE): Granada es la provincia donde el coeficiente de aceleración sísmica es el más alto de España. En esta sesión tienen cabida aquellos trabajos que comprueban la idoneidad de las estructuras de edificios, así como su restauración para la adecuación a los esfuerzos sísmicos. Metodologías y técnicas de intervención para la consolidación estructural. Casos concretos de estudio.

Sesión temática 4) Sostenibilidad y Eficiencia (SEF): Se engloban aquí tres apartados específicos en relación al campo de la sostenibilidad y eficiencia energética en la restauración: accesibilidad de los edificios, eficiencia energética e instalaciones, así como, legalidad y seguridad en las intervenciones. Casos concretos de estudio.

Sesión temática 5) Paisaje Cultural y Patrimonio Industrial (CLIH): Dirigida especialmente al urbanismo y la ingeniería, comprendiendo tanto los trabajos técnicos como los estudios históricos. Se trata de abordar el ReUSO desde una perspectiva donde caben tanto las lecturas del edificio, de la trama urbana o del paisaje. Igualmente tienen cabida los trabajos sobre el Patrimonio Industrial, su herencia cultural o la huella histórica. Casos concretos de estudio.



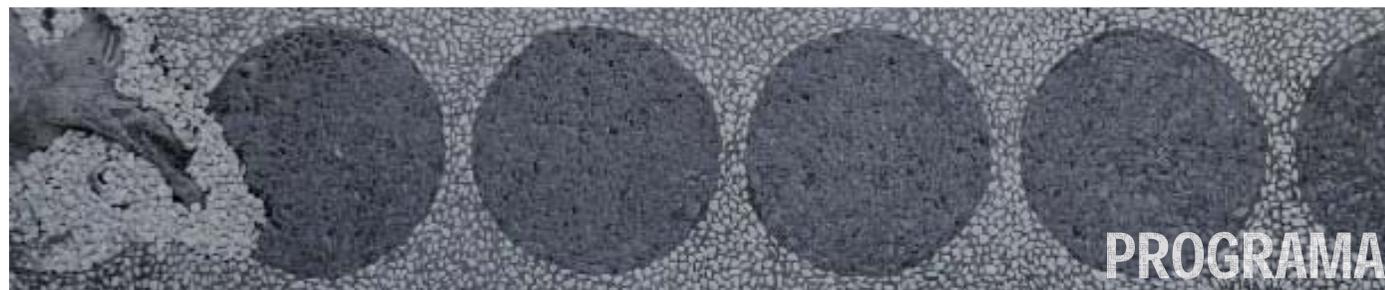
V Congreso Internacional sobre documentación,
conservación y reutilización del patrimonio
arquitectónico y paisajístico



Sesión temática 6) Materia y Recuperación (MR): Esta temática engloba la investigación de materiales, metodologías, transferencia tecnológica y procesos aplicados para la conservación del Patrimonio Histórico. Control de calidad aplicado a materiales, diagnósticos y tratamientos. Aplicaciones viables para la conservación del material desde las ciencias experimentales y la técnica. Innovación de materiales y compatibilidad con lo construido. El reciclaje de materiales en las obras de conservación – restauración. El reciclaje como forma de conservación del edificio y su materia. Casos concretos de estudio.



V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico



PROGRAMA PRELIMINAR

Pendiente de inscripciones

Miércoles, 18 de octubre 2017

19:00 Apertura del congreso en el Palacio de Carlos V

Jueves, 19 de octubre 2017 (*)(**)

09:00 Inscripción en el mostrador y entrega de materiales del congreso

09:30 Sesión 1

11:30 Pausa

12:00 Sesión 2

14:00 Almuerzo

15:30 Sesión 3

17:30 Fin de la Jornada

Viernes 20 de octubre 2017 (*)(**)

09:30 Sesión 4

11:30 Pausa

12:00 Sesión 5

14:00 Almuerzo

15:30 Sesión 6

17:30 Fin de la Jornada

20:00 Cena de Gala (***)

Sábado, 21 de octubre 2017 (*)(**)

09:30 Sesión 7

11:30 Pausa

12:00 Sesión 8

13:00 Conclusiones

17:00 Visita guiada a la Alhambra (****)

** La muestra de paneles se realizará en el deambulatorio del Aula Magna. La exposición oral será breve tipo PechaKucha, seguida de un breve debate que se realizará en el Salón de Grados.*

*** Las sesiones se llevaran a cabo en el Aula Magna (y otras a definir) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Cada sesión irá precedida de una lección magistral de 20 minutos. Cada comunicación tendrá un tiempo máximo de exposición de 10 minutos. Cada sesión terminará con un espacio reservado para preguntas y debate argumentado sobre las cuestiones de los temas tratados en las presentaciones.*

**** El coste de la cena de gala es de 50 €.*

***** El coste de la visita guiada es de 9 €.*



... towards an architecture made of time